

OBRA PROPIA Y ESTUDIOS

Prosa

-GARCÍA-MADRID, Ángeles (1982): *Réquiem por la libertad*. Con prólogo de Acacia Uceta. Madrid. Copiasol.

Relato autobiográfico que recoge las vivencias de la autora desde su detención en Madrid en mayo de 1939 hasta los últimos momentos de su estancia en la prisión de Gerona, en 1942. Fue reeditado en 2003, con una breve nota introductoria de Alfonso Guerra (Madrid, Editorial Alianza Hispánica).

-GARCÍA-MADRID, Ángeles (2008): “Epílogo” a DE DIEGO, Maxi (2008): *La abuela Sol y las Trece Rosas*. Madrid. Editorial Sabina.

Poemarios

-GARCÍA-MADRID, Ángeles (1977): *Al quiebro de mis espinas (poemas desde la cárcel)*. Bilbao. C.L.A.

-(1980): *Aguas revueltas*. Madrid. Nuevo Sendero.

-(1986): *Títere de corcho*. Madrid. Autoedición.

-(1993): *Pasos tranquilos*. Madrid. Endimion.

-(2001): *De la memoria... y otras cosas*. Madrid. Endimion.

-(2007): “Poemas testimoniales”, en GÓMEZ BLESA, Mercedes (ed.): *Las intelectuales republicanas. La conquista de la ciudadanía*. Madrid. Biblioteca Nueva, pp. 148-162.

Estudios y referencias a Ángeles García-Madrid

-GÓMEZ BLESA, Mercedes (ed.) (2007): *Las intelectuales republicanas. La conquista de la ciudadanía*. Madrid. Biblioteca Nueva.

-MANGINI, Shirley (1996): “Resistencia a la memoria y memorias de resistencia”, en *Duoda. Revista d’Estudis Feministes*, 10. Disponible en:

<http://www.raco.cat/index.php/DUODA/article/viewFile/62013/90514>)

-(1999): *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la guerra civil española*. Barcelona. Península.

-DI FEBBO, Giuliana (1979): *Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976*. Barcelona. Icaria.

Recoge el poema “A trece flores caídas”, escrito en agosto de 1939.

&&&